



“STEELLIFE è un progetto in divenire, un affascinante percorso alla ricerca di quella speciale creatività che si esprime attraverso l'acciaio, materiale dal fascino lucente e dalle peculiarità estetiche sorprendenti.

Di difficile manipolazione e, forse per questo, di non frequente utilizzo in campo artistico diviene lo strumento espressivo di quei pochi talentuosi capaci di sfruttarne e valorizzarne le qualità formali, strutturali e plastiche.

Grazie a loro, è il caso di dire, diviene vivo, **Acciaio Vivo**.

Il talento si associa alla passione, la stessa che guida da cinquant'anni Marcegaglia e che ne ha fatto leader in Europa e nel mondo nella trasformazione dell'acciaio. STEELLIFE rappresenta una sfida, sia per i contenuti e le poetiche in esso espresse sia per l'impegno organizzativo. Il sostegno, l'entusiasmo e la fiducia accordate sfociano non semplicemente in una mostra d'arte contemporanea dalle caratteristiche sorprendenti ma si concretizzano in un eccezionale esempio di cultura d'impresa.

Lo sguardo degli artisti scelti, differente per poetica, latitudine geografica e culturale, ricostruisce idealmente la versatilità e la poliedricità dell'acciaio, le cui potenzialità, almeno nel campo dell'arte, non sono ancora del tutto state esplorate.

Pronunciando la parola STEELLIFE ne sovviene un'altra: *still life*, ovvero il genere della natura morta. L'ambiguità fonica non è casuale, al contrario, una volta di più, per contrapposizione, si vuole rimarcare la vitalità delle opere scelte, che divengono ora trampolini onirici, ora avveniristiche invenzioni cinetiche, apparentemente ludiche e surreali sono quanto mai espressione della contemporaneità.”

“STEELLIFE represents a work in progress, a fascinating journey on a quest for the uncommon creative energy expressed through steel, raw material of bright and shiny appeal and surprising aesthetic features.

Not easily malleable and, probably because of this, not frequently employed in art, steel is the medium chosen by those capable of making the most out of its formal, structural and plastic properties.

*In the hands of such artists, **Steel** is literally brought to **Life**.*

Here, talent meets passion, the same passion that has been driving Marcegaglia since its foundation fifty years ago and has established the company as worldwide leader in the steel processing sector. STEELLIFE is a challenge, both for the themes expressed and for its organization.

All the support, commitment and trust have produced not only a remarkably peculiar contemporary art exhibition, but also an outstanding example of entrepreneurial culture.

The artists' work is a reflection of different cultural and geographical backgrounds, and at the same time of the versatility and complexity of steel, whose potential as an art medium has not been fully explored yet.

STEELLIFE also refers to the still life genre: the emerging contrast wishes to emphasize the vitality of the chosen works, able to mutate into dreamlike launchpads, kinetic creations projected into the future, playful and surreal yet true expression of the contemporary world.”

[Elisabetta Pozzetti, art curator]